

DAFTAR PUSTAKA

- Abidinsyah dan Budimansyah, (2012), Internalisasi nilai peduli lingkungan melalui pembelajaran berbasis kearifan lokal, *Jurnal Integritas*, 1(1), hlm. 1-18
- Adinugroho, S., (2003), *Pengaruh Sosial Budaya Terhadap Bentuk dan Tata Ruang Masjid Makam Menara Kudus*, (Thesis), Semarang, Sekolah Pascasarjana, Universitas Diponegoro.
- Agustina, dkk., (2014), Kajian makna ruang tradisi esoterik kawasan keraton kasepuhan Cirebon, *Jurnal Sains, Teknologi dan Kesehatan*, 4(1), hlm.55-63.
- Alexon dan Sukmadina.N.S. (2010). Pengembangan model pembelajaran terpadu berbasis budaya untuk meningkatkan apresiasi siswa terhadap budaya lokal. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*. 29(2), hln. 35-59.
- Agustendi,S.,(2012), Pengaruh model pembelajaran *contextual teaching learning tipe inquiry* terhadap hasil belajar siswa, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 20 (38), hlm. 59-70.
- Al Muchtar, S. (2013), *Pengembangan Kurikulum dan Pengajaran IPS*, Bandung, Sekolah Pascasarjana.
- Al Muchtar,S. (2015), *Dasar Penelitian Kualitatif*, Bandung, Gelar Pustaka Mandiri.
- Alwasilah,A.C,dkk. (2009), *Etnopedagogik Landasan Praktik Pendidikan dan Pendidikan Guru*, Bandung. PT. Kiblat
- Arifin, Z. (2014), Beberapa pendekatan Antropologi tentang fenomena simbol, *Jurnal Antropologi Isu-Isu Sosial Budaya*, 1(14), hlm. 17-22
- Atja. (1986). *Carita Purwaka Caruban Nagari: Karya Sastra sebagai Sumber Pengetahuan Sejarah*. Bandung. Proyek Pengembangan Permusiuman Jawa Barat.
- Audrey C.R. and Montgomery,S. (2011) , Reflections of pre-Service elementary teachers after learning about an African culture through mask-making, *Journal Social Studies Research and Practice*, 6(1), hlm. 58-70.
- Bank,J.S and Clegg,A. Jr. (1990). *Teaching Strategies For The Social Studies, Inquiry, Valuing and Decision Making*. New York-Londen: Longman.

- Barr, R., dkk. (1977), *Defining the Social Studies*, Virginia, NCSS.
- Biyanto, (2015), Berdamai dengan pluralism paham keberagaman, *Teosofi, Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, 5(1), hlm. 171-187
- Bungin, B. (2007), *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*, Jakarta, Kencana Prenada Media Group.
- Burchuk, Z., dan Harkins, M.J, (2010), Why teach about globalization?, pre-service teachers' perception of the benefits and challenges of teaching globalization issues, *Journal Social Studies Research and Practice*, 5(1), hlm. 13-23
- Cohen, M.I, (1997). *An Inheritance from Friend of God: The Southern Shadow Puppet Theater of West Java Indonesia* (A Dissertation). Yale University.
- Creswell, J.E. (2008), *Education Research, Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*, (third ed.). New Jersey: Person International Edition.
- Curry, K., (2010), Beyond MIVCA: How social studies student teachers negotiated the National Council for the Social Studies' (NCSS) curriculum guidelines for powerful teaching and learning, *Journal Social Studies Research and Practice*, 4(1), hlm 24-44
- Dahuri R., dkk. (2004), *Budaya Bahari Sebuah Apresiasi di Cirebon*, Jakarta, Perum Percetakan Negarai RI.
- Dahlan, dkk, (2013), Konsep ma'rifat menurut Al-Ghazali dan Ibnu Arabi: Solusi antisipatif radikalisme keagamaan berbasis epistemology., *Jurnal Kawistara*, 3(1), hlm. 69-78.
- Dewi H.I dan Anisa. (2009). Akulturasi Budaya Pada Perkembangan Keraton Kasepuhan Cirebon, *Proceeding PESAT (Psikologi, Sastra, Ekonomi, Arsitektur dan Sipil)*, 3 hlm. 16-32 .
- Dewi, E., (2012), Transformasi sosial dan nilai agama, *Jurnal Subtansia*, 14(1), Hlm. 112-121.
- Dyah, A. (2007). Makna simbolis pada unsur visual kostum tari topeng babakan Cirebon Keni Arja di Desa Slangit, *Journal Vis. Art.* 1(2) hlm., 224-245.

- Efendi, A., (2014), Implementasi kearifan budaya lokal pada masyarakat adat kampung Kuta sebagai sumber pembelajaran IPS, *Jurnal Sosioididaktika*, 1(2), hlm. 211-218.
- Effendi,K. (1994), *Petatah Petitih Sunan Gunung Djati Ditinjau dari Aspek Nilai dan Pendidikan*, Bandung. Indah Prahasta.
- Effendi, N., (2014), Kearifan lokal menuju penguatan karakter sosial: Suatu tantangan dari kemejemukan budaya di Sumatra Barat, *Jurnal Antropologi Isu-Isu Sosial Budaya*, 16(2), hlm. 107-115.
- Ekadjati,E.E. (2009), *Kebudayaan Sunda Zaman Pajajaran*, (Jilid 2), Jakarta, Pustaka Jaya.
- El-Mawa, (2010), Naskah *syattariyah* Cirebon, riset awal dalam konteks jejaring Islam Nusantara, *Prosiding Annual Conference on Islamic Studies (ACIS)*, 10, hlm. 309-318.
- Eisenstadt, (19866), *Revolusi dan Transformasi Masyarakat*, (terjemahan), Jakarta, CV. Rajawali.
- Fahrudin dan Rahmat,M., Internalisasi pendidikan keimanan berbasis *tassawuf* sebagai upaya membentuk karakter manusia *arifun billah* di SMA Pomasda Tanjung Anom Nganjuk Jawa Timur, *Integrias*, 1(1), hlm. 122-140.
- Farisi, M.I., (2006), Dari teori skema ke teori kurikulum: Rekomendasi untuk kurikulum pendidikan IPS-SD. *Jurnal Didaktika*, 1(2), hlm 156-175.
- Ferdinandus,Sri.U. (2001). Lukisan religius pada tegel-tegel dinding di Batavia (Jakarta), dan Cirebon. *Jurnal Kajian Humaniora,Paradigma*, 3(2), 15-29
- Giddens, A. (1990). *The Consequences of Modernity*.Cambridge: Polity Press.
- Guidry A., and Carson, J., (2010), A sequencing framework for middle grades social studies instructional units. *Journal Social Studies Research and Practice*, 5(1), hlm. 105-118.
- Hakim, L., (2012), Internalisasi nilai-nilai agama Islam dalam pembentukan sikap dan perilaku siswa sekolah dasar Islam terpadu Al-Muttaqin Kota Tasikmalaya, *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim*, 10(1), hlm. 67-77.

- Handoyo, (2011), *Tari Topeng Cirebon Terlahir dari Konsep Adhilihung*, [online] tersedia pada : <http://pringgadhing.blogspot.com>, (20 Desember 2014).
- Haydon, (1999), The moral agenda of citizenship education, *Journal The School Field*, 10 (3/4), hlm. 47-54
- Hasim,W.,(2014), Folk sentiment on VOC and dutch colonial: Syekh Lemah Abang discourse in colonial period of Cirebon, *Jurnal Sosio Didaktika*, 1(2), hlm. 151-160.
- Hakam.K.A. (2007). “Perkembangan Moral” dalam *Bunga Rampai Pendidikan Nilai*. Bandung, UPI Bandung.
- Haris, T., (2010), Bendera Macan Ali koleksi museum tekstil Jakarta, *Jurnal Kajian Budaya Paradigma*, 1(1), hlm. 88-103.
- Hendriyana.H. (2009). *Metodologi Kajian Artefak Budaya Fisik (Fenomena Visual Bidang Seni)*, Bandung, Suanan Ambu, STSI Press.
- Hendriyana, dkk., (2014), Pengaruh akulturasi budaya terhadap struktur dan gaya visual pada unsure hias liman dan beberapa artefak visual bangunan candi, masjid dan makam di tanah Jawa., *Jurnal Mudra*, 29(1), hlm. 128-137
- Hergenhahn,B.R. dan Olson,M.H. (2008), *Theories of Learning*, Boston, Pearson Education, Alibahasa Wibowo,T, Jakarta, Kencana.
- Hermawan, I., (2008), *Kearifan Lokal Sunda Dalam Pendidikan (Kajian terhadap Aktualisasi Nilai-nilai Tradisi Sunda dalam Pendidikan IPS di Sekolah Pasundan dan Yayasan Atikan Sunda)*, (Disertasi), Bandung, Sekolah Pascasarja UPI.
- Hisyam, M.A.,(2015), Membaca tantangan kerukunan antar agama di Indonesia, *Teosofis, Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, 5(1), hlm. 199-210.
- Huda, Q., (2009), Agama sebagai sistem budaya, (telaah terhadap pemikiran Clifford Geertz), *Jurnal Kontemplasi*, 6 (2), hlm. 173-184
- Hurri, I., (2014), Kontribusi pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial terhadap kepedulian sosial di kalangan siswa SMA, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial (JPS)*, 23(2), hlm. 34-43.
- Humaedi, (2013), Budaya hibrida masyarakat Cirebon, *Jurnal Humaniora*, 25(3) hal. 289-295.

- Iqbal, M.M., (2014), Pendidikan multicultural interreligious: Upaya menyemai perdamaian dalam heteroginitas agama perspektif Indonesia, *Jurnal Sosio Didaktik*, 1(1), hlm. 89-101
- Irianto,B., (2012). *Makna Simbolik Batik Keraton Cirebon*, Yogyakarta, Deepublish.
- Islamuddin, (2014), Pengembangan budaya suku Talang Mamak sebagai nilai-nilai kearifan lokal dalam bagian *civic culture*, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23(2), hlm. 55-67.
- Istianah, dkk., (2012), Pengembangan bahan ajar dengan pendekatan metakognisi pada materi permintaan dan penawaran kelas X SMA Negeri 3 Demak, *Journal JESS, Journal Educational of Social Studies*, 1(1), hlm. 31-36.
- Jarolimekn,J. and Parker, W.C. (1993). *Social Studies in Elementary Education*, (nith ed.). New York: Macmillan Publishing Company.
- Jeniarto,J., (2013), Diskursus *local wisdom*: Sebuah peninjauan persoalan-persoalan, *Jurnal Ultima Humaniora*, 1(2), hlm. 15-27.
- Joyce,B. *et.al.* (2000). *Models of Teaching*, (six ed). Boston-Singapore,Allyn and Bacon.
- Kaelola,A. (2010). *Mengenal Tokoh Wayang Mahabharata*, Jakarta, Cakrawala.
- Karim,M.dkk. (2012), Potensi kota Cirebon yang mendukung pembentukan *city branding*, *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, 1(1), hlm. 154-162.
- Kasmahidaya.Y.(2010). *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung: Bintang Warli Atika.
- Kementrian Pendidikan Nasional (2010), *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pengajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa, Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*, Jakarta, Balitbang, Pusat Kurikulum.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Nasional RI.(2013). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia , Nomor 58 Tahun 2014, Tentang Kurikulum 2013 SMP/MTs. Jakarta.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. (edisi rev.). Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1981). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta. Gramedia.

- Kristal, C. (2010). Beyond NIVCA : How social studies teachers negotiate the national council for the social studies'(NCSS) curriculum guidelines for powerful teaching and learning", *Journal Social Studies Research and Practice Journal*, 5 Number 1, hlm. 24-39.
- Kodiran, (2004), Pewarisan budaya dan kepribadian, *Jurnal Humaniora*, 16(1), hlm 11-21.
- Komariah,KS, (2013), Pendidikan karakter: *Preparation of marriage and good family*, sebagai aktualisasi pendidikan karakter melalui kuliah kerja nyata, *Jurnal Pendidikan Agama Islam Ta'lim*, 11(2), hlm. 171-181
- Komalasari dan Saripudin, (2015), Living values education in school habituation program and its effect on student character development, *Jurnal The New Educational Review* 39 (1) , hlm 51-61
- Kusrahmadi,S. (2007), Pentingnya pendidikan moral bagi anak sekolah dasar,*Jurnal Dinamika Pendidikan* 1 (XIV), hlm. 118-126.
- Laode,M.B., (2013), Pembelajaran IPS sejarah dan sikap nasionalisme dalam era globalisasi, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 22(1), hlm. 46-60.
- Lee,O.,W dan Leung (2006), Global citizenship education in Hongkong and Shanghai secondary schools ideals, realities and expectations, *Journal Citizenship Teaching and Learning (Citized)* 2(2), hlm. 60-69.
- Lickona, T. (1992) *Education for Character. How Our School Can Teach Respect and Responsibility*, New York: Simon and Schuster,Inc.
- Lutfiana,RF, (2014), Globalisasi Ekonomi, UU Neoliberal dan Masa Depan Kekayaan SDA Indonesia, *Journal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23(2), hlm, 68-81.
- Lubis, L. dkk. (2000). *Sejarah Kota-Kota lama di Jawa Barat*. Bandung. Alqoprint Jatinangor.
- Maaruf, *et.,al.* (2013), The tolerant classroom: Challenges in fostering multi-ethnic tolerance in visual arts education. *Jurnal Elseiver, Procedia Social and Behavioral Sciences*, 90 hlm. 795-802.
- Malkki,K., (2011), Building on Mezirow's theory of transformative learning: theorizing the challenges to reflection, *Journal of Transformative Education*, 8(22), hlm. 42-55.
- Maryani,E. (2011). Kearifan lokal sebagai sumber pembelajaran IPS dan keunggulan karakter bangsa. Bandung: *Makalah Pada Konvensi Pendidikan Nasional IPS (KONASPIPSI)*, hlm.1-12..

- Maryani,E.,dan Yani, A., (2014), Kearifan lokal masyarakat Sunda dalam memitigasi bencana dan aplikasinya sebagai sumber pembelajaran IPS berbasis nilai. *Jurnal Penelitian Pendidikan* 14(2), hlm. 114-125.
- Masduqi, Z.,dkk. (2012). *Islamisasi, Politik dan Kerajaan Islam Cirebon*, Jakarta, Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Agama RI.
- Masunaah, (2010), Pelatihan pengembangan bahan ajar seni budaya berbasis potensi lokal bagi guru Sekolah Dasar, *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 10(10), hlm. 1-5.
- Megawangi.R. (2007). “Membangun SDM Indonesia Melalui Pendidikan Holistik Berbasis Karakter” dalam *Bunga Rampai Pendidikan Nilai*. Bandung, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Milyartini dan Al Wasilah, (2012), Saung angklung Ujo sebuah model tansformasi nilai budaya melalui pembinaan seni untuk membangun ketahanan budaya, *Jurnal Integritas*, 1(1), hlm. 36-53
- Mubah, S.A. (2011), Strategi meningkatkan daya tahan budaya lokal dalam menghadapi arus globalisasi, *Jurnal Dep. Hubungan Internasional FISIP, Universitas Airlangga*, 24(4), 301-308.
- Mutakin, dkk. (2004), *Pengantar Studi Kemasyarakatan*, Bandung, UPI.
- Nasibulina, A., (2015), Education for sustainable development and environmental ethics, *Jurnal Elsevier, Procedia Social and Behavioral Sciences*, 214, hlm. 1077-1082.
- Nasikun, (1995). *Sistem Sosial Indonesia*, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.
- Nasuha,A.C. (2010). Dialek Islam dan Kebudayaan Cirebon. [Online], *Makalah pada Annual Comperence on Islamic Studies, ke 10*, Banjarmasin, 10 hlm. 1-15.
- Natajaya,I.N., (1997), Teknik klarifikasi nilai dalam pembelajaran pendidikan Pancasila dan kewarganegaraan di sekolah dasar, *Jurnal Anekawidya STKIP*, 30(4), Hlm. 21-31.
- Noer,N., M., (2014), Pemerintah dan Pelestarian Bahasa Daerah, (Makalah) *Seminar Peningkatan Kesadaran Masyarakat Akan Nilai-Nilai Luhur Budaya Bangsa*, Cirebon, Pemkot, hlm 1-7.
- Notopertomo dan Jatirahayu, (takbertahun), *51 Karakter Tokoh Wayang Populer*, Klaten DI Yogyakarta, Hafamira.

- O'Mahony,C, (2009), Understanding core democratic values and citizenship in the fifth grade, *Journal Social Studies Research and Practice*, 4(3), hlm. 1-11
- Parsons,T, (1951), *The Social System*, New Delhi, Bombay, Calcutta, New York, London, Amerind Publishing Co. Put. Ltd.
- Pemerintah Kota Cirebon, (2014), *Profil Kota Cirebon 2014*, Cirebon, Badan Perencanaan Pembangunan Kota Cirebon Kerjasama dengan BPS Kota Cirebon.
- Permendikbud (2014), Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah, Jakarta, Kemendikbud RI.
- Poloma,M.M,(2004), *Sosiologi Kontemporer*, Jakarta, Raja Grapindo Persada. Student,
- Piragasam, et.al., (2013), Music appreciation and self-actualization of gifted, *Jurnal Elsevier, Procedia Social and Behavioral Sciences*, 90, hlm. 124-132.
- Purwadi, (2015), *Sufisme Sunan Kalijaga Ajaran dan Laku Spiritual Sang Guru Sejati*, Yogyakarta, Araska.
- Ramli, (2012), Agama dalam tertukur antropologi simbolik Clifford Geertz, *Jurnal: International Journal of Islamic Thought*, 1, hlm. 64-76.
- Ranjabar, J. (2006), *Sistem Sosial Budaya Indonesia, Suatu Pengantar*, Bogor, Ghalia Indonesia.
- Rehalat, A., (2013), Konsepsi belajar dan pembelajaran menurut model pembelajaran sosial, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 22(2), hlm. 60-79.
- Ridwan, (2005), Dialek Islam dengan budaya Jawa, *Jurnal IPDA (Studi Islam dan Budaya*, 3(1), Hlm. 18-32
- Ritzer,G. dan Goodman,D.J. (2003). *Teori Sosiologi Modern*. (ed. ke-6).Jakarta: Prenada Media. (alih bahasa Alimandan).
- Rosidah, (2011), Pendekatan antropologi dalam studi agama, *Jurnal Religio*, 2(1), hlm. 45-52.
- Rizal,A.S., (2013), Orientasi metotologi dan pendidikan nilai (Analisis konseptual terhadap model model pendidilan nilai modern), *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim*, 11(1), hlm. 1-16.

- Rosmalia,D.,(2013), *Identifikasi Pengaruh Kosmologi pada Lanskap Kraton Kasepuhan di Kota Cirebon*, (Prosiding), Temu Ilmiah IPLBI, Bandung, Kelompok Perancangan Teknik Arsitektur, SAPPK, ITB.
- Ruyadi,Y. (2010), Model pendidikan karakter berbasis kearifan budaya lokal (Penelitian terhadap masyarakat adat kampung Benda Kerep Cirebon Provinsi Jawa Barat untuk pengembangan pendidikan karakter di sekolah), *Proceeding of The 4th International Conference on Teacher Education: Join Conference UPI & UPSI Bandung, Indonesia*, 8 – 10 November 2010. hlm. 576-594.
- Saidah, E.M. (2014), Konsep kepemimpinan dalam Islam, *Jurnal staihubbulwathan*, 6 (1) , hlm 1-15.
- Sari dan Prijotomo, (2010), Tinjauan semantik arsitektur Jawa Keraton Kasunanan Surakarta, *Jurnal Rekayasa*, Vol. 3 (2) hlm. 20-36
- Sarjo dan Pannen P, (2005), ‘Pembelajaran berbasis budaya: Model inovasi pembelajaran dan implementasi kurikulum berbasis kompetensi’. *Jurnal Pendidikan*. 6 (2), hlm. 83-98.
- Sauri,S., (2013), *Strategi Pengembangan Pendidikan Berbasis Nilai Etika dan Budaya*, [Online], tersedia pada: <http://file.upi.edu/Direktori/FPBS>. (9 Desember 2015)
- Setiadi dan Kolip, (2011), *Pengantar Sosiologi*, Jakarta, PT. Kencana.
- Setiawan,EA (2000), *Konsep Simbolik Tata Ruang Luar Keraton Surakarta Hadiningrat*, (Tesis), Semarang, Sekolah Pascasarjana, Universitas Diponegoro.
- Silah, *et,al*, (2013), Tradition and transformation: the structure of Malay woodcarving motifs in craft education, *Journal Procedia Social and Behavioral Sciences*, Hlm. 823-831.
- Shobha, S, dan Kala, N. (2014), Value education toward empowerment od youth a holistic approach, *Journal Procedia, Social and Behavior Sciences*, 172, hlm. 192-199.
- Simmons, (2010), Hmong adolescent conception of citizenship, *Jounal Social Studies Research and Practice*, 5(2), hlm. 46.
- Soekanto.S. (2001). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Somantri,M.N. (2001). *Menggagas Pembaharuan Pendidikan IPS*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Suherman, (2014), Dalam Kerumitan dan Kesemerawutan, Perlu Nilai Operasional dan Komprehensif. [online], tersedia pada : <http://bejatikoran.com> , (2 Maret 2014)
- Sumiyadi, (2012), Pengajaran sastra dengan model *advance organizer*, *Jurnal Artikulasi*, 11(1), hlm. 43-55.
- Sugiyono, (2005), *Memahami Penelitian Kualitatif, Dilengkapi Contoh Proposal dan Laporan Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Sukardi dan Subandowo, (2014), Mencari format baru pendidikan berbasis multicultural Indonesia, *Jurnal Sosio Didaktik*, 1(1), hlm. 100-110.
- Sunal C.S and Haas ME, (1993). *Social Studies and the Elementary/Middle School Student*, Sea Harbor Drive, Orlando, Holt Rinehart and Winston Inc.
- Sunardjo.U, (1983), *Meninjau Sepintas Panggung Sejarah Pemerintahan Kerajaan Cirebon 1479-1809*, Bandung, Tarsito.
- Suswandari, (2008), *Adaptasi dan Emansipasi Kaum Perempuan Betawi Dalam Menghadapi Perubahan Sosial*, (Disertasi), Bandung, Sekolah Pascasarjana UPI.
- Suteja, (2008). *Pengantar Tasawuf Islam Teori dan Praktek*, Cirebon, Pangger Press.
- Suwarna, (1987), Tinjauan Selintas Berbagai Jenis Gapura di Daerah Istimewa Yogyakarta, *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 2 (6), 55-68.
- Supriatna, N., (2007), *Konstruksi Pembelajaran Sejarah Kritis*, Bandung, Historia Utama Press.
- Supriyanto, (2009), Dakwah sinkretis sunan Kalijaga, *Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Komunika*, 3 (1), Hlm. 10-19.
- Suririn, (2007), Islam in Java: normative piety and mysticism in the Sultanate of Yogyakarta, *Jurnal Al Maktabah*, 9(1) hlm. 112-119.
- Takidin, (2014), Nilai-nilai kearifan lokal orang rimba (studi pada suku minoritas rimba di kecamatan Air Hitam Provinsi Jambi), *Jurnal Sosio Didaktik*, 1(2), hlm. 161-175.
- Tambrin,I. (2002). Batik Cirebon (tinjauan ornamen batik Trusmi Cirebon), *Jurnal Wacana Senirupa* 2 (4), hlm. 17-29.
- Ter, U. et.al. (2014, Cultural heritage conservation in traditional environments: Case of Mustafapasa (Sinassos) Turkey, *Journal Elsevier, Procedia Social and Behavioral Sciences*, 140 hlm. 138-144.

- Tilaar.,H.,R.,(2007).MengIndonesia Etnisitas dan Identitas Bangsa Indonesia. Jakarta. Rineka Cipta.
- Yusuf,L.N. dan Nurihsan, (2007), *Teori Kepribadian*, Bandung, Remaja Rosda Karya.
- Uswanullah, (2012), Transformasi pendidikan untuk mengatasi konflik masyarakat dalam perspektif multicultural, *Jurnal Pembangunan Pendidikan, Fondasi dan Aplikasi*,1(1), Hlm. 45-51.
- Utami,E.H. (2011). Kidung Sekaten Antara dan Ritus Sosial Budaya, *Jurnal Harmonia*, 11 (2), hlm. 153-166
- Wagiran, (2013), Pengembangan karakter berbasis kearifan lokal hamemayu hanuying bawana, identifikasi nilai-nilai karakter bangsa, *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2(3), hlm. 329-339.
- Wardani, dkk, (2011), Gaya Seni Hindu Pada Tata Ruang Keraton Yogyakarta, *Jurnal Dimensi Interior*, 9 (2) , hlm. 108-117.
- Wati, R. (2012), Kontribusi lingkungan sosial sebagai sumber pembelajaran sejarah terhadap sikap nasionalisme peserta didik, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 21 (39), hlm. 46-57.
- Wahyu, A.(2005), Sajaarah Wali Syekh Syarif Hidayatullah Sunan Gunung Jati (Naskah Mertasinga), (alihaksara), Bandung, Pustaka.
- Wahyuningsih, (2014), Kearifan budaya lokal Madura sebagai media persuasif, *Jurnal Sosio Didaktika*, 1(2), hal. 171-180.
- Widayat, EM, (2014), Kepemimpinan profetik: rekonstruksi model kepemimpinan berkarakter ke-Indonesiaan, *Jurnal Akademikan*, 19 (1) hlm.19-34.
- Wijarnako, (2013), Pewarisan nilai-nilai kearifan tradisional dalam masyarakat adat, *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 22(1), hlm.,27-39.
- Wildan,D.,(2012), *Sunan Gunung Jati, Petuah Pengaruh dan Jejak-Jejak Sang Wali di Tanah Jawa*, Tanggeang Selatan, Salima.
- Wulandari, dkk, (2012), Analisis estetis lukisan kaca Cirebon tema semar dan macan ali, *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa*, 1(1), hlm.1-9.
- Zuhdi, M.H., (2014), Konsep kepemimpinan dalam perspektif Islam, *Jurnal Akademika*, 19(1), hlm. 35-57